



الطيارون المصريون يعودون الى الوطن

يصل الطيارون المصريون في صباح اليوم الى مطار القاهرة لتسليم الحكومة احدى اركانها وحملها على عطفه الكريم . ويذكر القراء ان طيارينا قاموا من مطار عاتقيد
بشنق في ٢٣ مايو الماضي وقد مروا في طريقهم بفرنسا وايطاليا ومالطة وشمال أفريقيا . وقد اخذت لهم طائرتان في طريق عودتهما الى الوطن . والصورة الكبيرة تحتل الطيارين في مطار عاتقيد قبل
ايلامهم الى مصر ومعهم الطيارون الانجليز وطاقم الرحلة الكابتن ستوكس (الرابع من اليسار) . والطيارون المصريون ٤ التالي من اليمين (البقالي) والرابع من اليمين (عبد الرزاق) والسادس من اليمين (عواد
حجاج) . والصورة الصغيرة تحتل بعض الطيارات المصرية في مطار بيزا بايطاليا

بعد مائة عام ذكرى فتح عكا



أضواء نعال إبراهيم باشا في مساء يوم الجمعة الثاني بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على فتح عكا فيما منظره على نحو ما تراه في هذه الصورة



جولة الملك يحضر الجيش المصري في ميدان إبراهيم باشا (ميدان الأوبرا سابقاً) يوم الاحتفال بذكرى فتح عكا



وصول جلالة الملك إلى ميدان إبراهيم (تصوير سليم دويك)



ميدان إبراهيم باشا يوم الاحتفال بذكرى فتح عكا : دولة رئيس الوزراء يحيى خطابه أمام الملك وقد أحاط بحلته كبار رجال الدولة



(تصوير المصور)



جلالة الملك يحيى إلى خطاب دولة سديق باشا وقد ظهر مع جلالة في الصورة من اليسار إلى اليمين أمين الدولة والداعي عدلي يكن باشا فهد توفيق وفتى باشا يحيى إبراهيم باشا

قبل وصول جلالة الملك : دولة سديق باشا قدمت إلى سمو الأمير إبراهيم حليم ودولة عدلي يكن باشا

ذكرى المرحوم الاستاذ ويضا واصف

الاستاذ ويضا واصف من الوطنيين الذين خدموا القضية المصرية بدمهم وجهادهم وهو - الى ذلك - من المصريين العظام الذين اشتغلوا بالبحث في مصر والملاحة في مصر والملاحة في مصر في نظر هذه البحث بما اظهره من كفاءة ممتازة وسنات عالية وأخلاق طيبة . وقد اقيمت له في صباح يوم الجمعة الماضي حفلة حضرها الكنيسة القبطية القبطية الكبرى بالحرم الجامعي بالجامعة المصرية . وقد حضر الحفلة دولة رئيس الوفد المصري واصفاً واصف ورجال القضاء والمحاماة وكبار رجال الطائفة القبطية . وبعد انتهاء الصلاة وحفل غبطة الشريعة فابن القبطية بكلمة مؤثرة ودعا لروحته . ونحن نشكر على هذه الخدمة التي سبغها على هذه الحفلة . ويظهر التراء أن الوفد المصري أراد أن يقيم حفلة تأبين للمرحوم الاستاذ ويضا واصف فلم يصرح له بمحاضرة العاصفة بدمية أكثر من تلك التي قدموا بشرط أن يطعن البوليس على اسمهم فلم تر لجنة الانضباط قبول هذه الشروط وألغت الحفلة



دولة النحاس باشا عند وصوله الى الكنيسة القبطية لحضور حفلة الجنازة بمناسبة مرور عام على وفاة الاستاذ ويضا واصف وقد أُلغيت به بعض الشبان الوفديين



الاستاذ مكرم عبيد عند وصوله الى الكنيسة القبطية وقد أُلغيت به الجمهور البحت



وصول صاحب السعادة علي الشامي باشا والاستاذ محمود فوسى القرائي الى الكنيسة القبطية لحضور حفلة الصلاة على روح المرحوم الاستاذ ويضا واصف



انضمت سادة العصابة أم المصريين الى منزل المرحوم الاستاذ ويضا واصف يوم الجمعة الماضي العزبة أسرة القبط بمناسبة مرور عام على وفاته وترى عصبها في هذه الصورة خارجة من المنزل وخلفها سادة العصابة القبطية شرقاً ورائها



دولة النحاس باشا خارجاً من الكنيسة القبطية بعد حضور حفلة الصلاة والجمهور يهتف لهولته



السيدات الوفديات عند وصولهن الى منزل الاستاذ ويضا واصف العزبة أسرة بمناسبة مرور عام على وفاته



السيور فالكسي كاور وكيل المحكمة المختلطة عند وصوله الى الكنيسة القبطية لحضور حفلة الصلاة على روح الاستاذ ويضا واصف



منظر من السفن المصرية التي اشتركت في معركة عكا

ابراهيم باشا الفاتح... القائد والرجل

رأى أمير ألماني في ابراهيم باشا - جكوت بك يصف أخلاقه

ورد عليه عباس باشا بقوله: انت تعلم ان ابراهيم لم يكن صديقاً لي في وقت ما ولكن هذا ان يحلني أقول غير الحقيقة في ما يتعلق بنسبه فان الحكاية القائلة أنه ليس نجل محمد علي باشا وان والدته كانت أرمل لما تزوجت محمد علي باشا وأنها رزقته قبل زواجه منه - ان هذه الحكاية مختلفة من أولها الى آخرها فاني أعرف تفصيلات هذه المسألة عداً فبرها من امرأة محجوزة كانت ترضع والذي وهو ملحق فكانت تحني حياً عظيماً وقد روت لي أنها لما تزوج محمد علي باشا المرأة التي رزق منها نجله ابراهيم كانت عذراء وان أول مولود رزق به منها كانت فتاة توفيت في حديثها ثم رزق ابراهيم وطوسون واسماعيل وبازلي وهؤلاء كلهم رزقهم من امرأة واحدة .

وفي عهد محمد علي باشا زار مصر أمير لاني يدعى البرنس بوككر موسكو فأكرم وفادته وأحسن متواضعاً ودعاه الى عيشه غير مرة كما دعاه الى مرافقته في بعض تغلاته ومشاهدته تغلات جيشه . فلما عاد الأمير الى بلاده وضع مؤلفاً غريباً في جزئين عن مصر في عهد محمد علي باشا . وصف فيه مشاهداته وسرد عاداته

وقد أقره البرنس بوككر موسكو فضلاً خاصاً في كتابه لابراهيم باشا وعندها ان ما جاء في هذا الفصل هو من أحسن ما كتبه معاصر ذلك العهد عن فاتح عكا العظيم

يرحم بعض الكتاب الغربيين الذين كتبوا في سيرة محمد علي باشا ان ابراهيم باشا ليس نجله بل نجل زوجته غير ان الباحثين الدقيقين ويعتبرهم كان معاصراً ل محمد علي باشا ومتصلاً بأسرته كذبوا هذا الزعم واقاموا البرهان والدليل على ان ابراهيم باشا هو نجل مؤسس الاسرة العلوية وثاني أولاده .

ويظهر ان الاشاعة القائلة بان ابراهيم باشا ليس نجل محمد علي باشا بدأت تروج في عهدها ولم تخلق بعد ثمانهما كما يستدل من البيانات التي نشرت فيها على قلا عن مذكرات شخصية خلفها الاونورايل السر شارلس مري الذي كان قسلاً عاماً ل إنجلترا في مصر من سنة ١٨٤٦ الى سنة ١٨٥٣ فانه بعدما ترك مصر وضع ثلاث المذكرات عن محمد علي باشا وضمنها كل ما اتصل به عنه في أثناء تفرقه منحه لهم في هذه البلاد ولكنه لم ينشرها في حياته لاسباب غير معلومة فلما عثر عليها ورثته بادروا الى طبعا واذاعها في كراسة صغيرة لا يزيد عدد صفحاتها على الستين

وقد عرض السر شارلس مري لسأله هل ابراهيم باشا نجل محمد علي باشا وفي هذا دليل على ان هذه السأله كانت موضع احد وردحت في إجابته فقال انه لان هتصلاً يوماً جالس باشا نجل طوسون باشا نجل محمد علي باشا فالتفت فرصة استرساله في الحديث وسأله هل ابراهيم باشا هو نجل محمد علي باشا حقيقة



سورة تاريخية: جبهة البطل المصري ابراهيم باشا الفاتح

وقد استلهم الأمير الاتاني كتاباته عنه
قوله إنه لما اجتمع ابراهيم باشا للمرة الأولى
وعنه مختلف من الصورة التي كان قد رسمها
له في حياته . فقد كان يتوقع أن يرى رجلاً
شديد البطش والقوة فإذا به يرى رجلاً
لين العريكة بسيطاً كسكى جدي عظيم ،
وكان أولاً ما استوقف نظره فيه قوة عييه
فانهمما كانتا مختلعتين إرادة وذلك . قال
الأمير : ووسرعان ما لحظت أنه شديد الانحياز
بالاعتماد على أخلاقهم وصفاتهم ولا غرو فقد
كان هو رجل أخلاق وصفات عالية . وكانت
شديد التواضع فانه كان يحدثني عن أعماله
الحربية الباهرة بدون أن يخاطب حديثه شيء
من عبارات المفاخر والاعتداد بالنفس . وثما قلت
له إن ما من حملة عسكرية أكثر اهتماماً في
أوروبا كالأهتلم الذي أنارته حملته على سوريا
أشدّ بدني من نظريها ووقائعها والاعتماد
لأنفاري ثغره ولما وصل في حديثه إلى وصف
حصار عكا قال إنه بالرغم من وجود ستة أو
سبعة قواد من الترك رتبة جنرال وعدد من
كبار الضباط الترك فانه هو الذي تولى قيادة
الجنود العرب بنفسه ولما هو جدير بالذكر هنا
أن ابراهيم باشا كان يرى أنه يجب على والده
أن يبقى ملكه على أساس الحرية ويؤلف
دولة كدول الخلفاء السابقين لا فرما من
فروع السيادة التركية .

واستطرد الرئيس بركات موسكو من ذلك
إلى القول أن مقدرة ابراهيم باشا لم تكن
مقتصرة على حسن قيادة جنوده في أيام الحرب
فقط فقد كان قديراً أيضاً على الانتصار بهم في
أيام السلم باستخدامهم في شق الطرق وتعبدها
وفي حفر الترع وسائها إلى غير ذلك من الأعمال
العامة . ويؤثر من ابراهيم باشا أنه ان ولده
بالشؤون الزراعية لم يكن أقل من ولده بالشؤون
العسكرية وانه كان يراقب تقدم الزراعة ويعونها
في أراضي بعناية واهتمام وانه كان يشجع كبار
الانك على الاقتداء به وسعى اليهم كل مساعدة
في استطاعته أن يسديها اليهم .

قال الأمير للؤائف : « ولما انتهت المقابلة
الأولى استأذنت من ابراهيم باشا في الاصراف
فودعني على الطريقة الأوربية بأن يسلم لي يده
وسلمني بشدة ثم رفع يده إلى طربوشه . »

وقد ولد ابراهيم باشا في بلدة قوله في سنة
١٧٨٩ أي بعد زواج والده من والدته بعلين
وكان ربيع القسمة طول قلته خمس اقدم
وبومكان معين البنية غير أن مناصب الحروب
وأهوالها شتتته قبل الاوان بعد ما كان شعر
رأسه وخطبه اشقر حمراً وكان مستطيل الوجه
طويل الانب اردق العينين وكان في وجهه اثر
الجسدي .

وقد تلقى ابراهيم باشا التربية التي كانت
عظي في زمنه إلى الامراء من أبا التتري وكان
مقراً بالركبة والفارسية والعربية يتكلم ولغراً
ويكتب بها من غير عاء . مع احاطته بتلويح
أهم للتتري واشتغاله بشؤونها الاضطلاح التام

وقد وصفه كلوت بك بقوله عنه : « مزاجه
دموي متراوي ومن ثم جاء ميله إلى الحد
على الرغم من تفرغه في حب الاختيان إلى شيء
من النظافة وحب الضحك . جهوري الصوت
لم يتوافر فيه لهذا السبب ما توافر في والده من
النباهة والفتنة حتى أنه اذا اقبل عليه احد
شعرنا ينقطة في غصه ولو لم يلق في استقباله
شيئاً من الجفوة والسلاية والسكرور . »

« وما نأخر السادسة عشرة من عمره حتى
عهدت اليه قيادة الجنود وإدارة بعض الاقاليم
فلما زيج وهو في مقتبل العمر إلى ميدان العمل
فمن السهل الحكم بأن مزاوله الاعمال الحربية
والادارة كانت عنده من الأمور النافذة وانه
عنا اكتسبه من الخبرة قد احاط بتفاصيل اعمال
الحكومة في مصر وعنت له فيها آراء كثيرة
تنطبق على الحقيقة والعمل . »

وتكلم كلوت بك عن اخلاق ابراهيم باشا
فقال :

« ولقد عرض لابرهم باشا أن يضع في
بلاد الشام كثيراً من القنن والثوار ولا سيما
وقع منها في جبل المروز فقد كانت فتنة هؤلاء
على اشد ما يكون من القبول والعداوة وشهدنا
بالبيان قنمها فاستطعنا ان نرى عن كتب ما ابد
حسن خلقنا في ابراهيم ورفقه بالمعربين وليس
في وسع احد ان ينحى عليه باللائمة بجملة له
ارتكب لمرأ بخلاف مقتضيات الانسانية فانه
لم يعمل قط ما يمتدح عدداً قوم اللاتين . »

« وكان حم الرحمة على الرغم مما اذانه عنه
للقرون ووجهه اليه من نهم دل على فسادها
ان اربابها لم يحسروا على الاعلان عن اعصم
فانه غير حق ولا مكور اعظمه للتواصل باشاء
للتشفيات وغيرها من القاعد المتعسود بها . »



والدة ابراهيم باشا وروضة عمه على باشا الكبير عند وصولها الى القاهرة من قونية



رسم بالرصاص يثل ابراهيم
باشا كما كان في سنة
١٨٢١ أي بعد فتح عكا
سنتين

عنه البر والاحسان . ومن فضائله التي عرف
بها تعلقه بمن يأمن فيهم الحبر من الناس وضيق
وقته في مودته إلى الذي تحفظ معه الكلفة
وبعضه الشديد لمن يتقرب اليه من حاشيته
بالحق واللباقة . واذا اضررت صفة من صفاته
التيية قائما اطرى ما عهدته فيه بنفسه من
الغاب الغريب على العمل وحدة الصنف والشغف
للتعلق بالترتيب والاقتصاد والنظام .

« وانك تراه لما عالج من صنوف المتاعب
وعناءه من أنواع الشاق لا يحفل بوسائل الراحة
لنفسه أو العناية بها حتى تمسكت منه الآلام
الرومانسية بعبثته كعندي بسيط في العسكر
ونومه على الأرض على الرغم من السقيع والحر
والبرد وما من جندي في جيشه إلا وهو يحبه
حبا مفرطاً ويخلص له حتى لكأنه يؤثر في
مساكره تأثيراً يجذبهم اليه بقوة سحرية
لادافع لها . »

الرجال المتشابهون

جلالة الملك فيصل وشبيهه . . . جلالة الملك علي



التباسات لطيفة تنجم عن التشابه العظيم الذي بين بعض الرجال



علي ناصر باشا وشبيهه . . . عبد الحميد الثاني فرغلي

كثيراً ما يصدق الزم عند وجوده في
الاجتماعات نظره الى التاكيد انما هو فلا يحد شخصاً
منهم يشبه شخصاً آخر فيكون عظمة مانع
التكون الذي فاق جميع الصناع دقة ومهارة .
ومع ذلك يوجد في العالم أشخاص يشبهون
أشخاصاً آخرين الى حد بعيد حتى ان الذين

وحدث مرة اخرى ان دخل الأستاذ توفيق
اليازجي مصر السياسة الخارجية في جريدة
« البلاغ » فندفأ في مدينة لوزان فلاحظ ان
موظف الفندق الذي يحاط به يلقب
« اكفلس » فاستغرب ذلك وزاد استغرابه
لما علم ان الموظف وبعض زملائه حسبوه



عائدي الزعيم المصري الكبير وشبيهه . . . أحمد شوقي الاسكندراني

التيور موسولاني وشبيهه . . . الليو ديولسيلي

الطور له سعد زغلول باشا وشبيهه . . .



جلالة الملك جورج الخامس وشبيهه . . . القيصر نيكولا الثاني

لا يعرفونهم معرفة جيدة قد يلتبس عليهم في
بعض الاحيان تميز أحدهم من الآخر
في مصر صحافي يشبه معالي توفيق رفعت
باشا رئيس مجلس النواب شبيهاً عظمياً من ظهره
ومن أحد جانبيه ولا سيما اثاره وهذا
الصحافي هو الأستاذ جميل فهمي أحد مندوبي
القطم . وقد اتفق مرة ان كان توفيق باشا واقفاً
في محل لبيع الخضر فمر به صحافي غريب لأول
وهلة زميله جميل فهمي فلما اقترب منه ربت
على ظهره وقال له : « كيف السحرة ياسي جميل »
فالتفت اليه توفيق باشا دهشاً فاعتذر الصحافي
عن خطئه .

عصمت باشا رئيس الوزارة التركية وظنوا انه
زول فندقم متكرراً . . . وكذلك الشبه شديد
بين الأستاذ توفيق اليازجي والدكتور يونس
وزير خارجية تشكوسلوفاكيا
وكان للتر مرين الصحافي الاجليري
المعروف في مصر يزور القدس مرة فدخل محلا
لاصلاح فبعت فاستقبله موظف بقوله له :
« سيدي اللورد » . . . وقد حسب اللورد الذي
لعظم الشبه بينهما
وفي الاسكندرية رجل يشبه ملاحة ملامح
الدكتور بي الدين ركات بك وزير المعارف
الاسبق وهو الأستاذ عبد العطي افندي

معاذى القدر من مدرسة طاهر بك الاميرية
 الاسكندرية
 واذا نظرت الى صورة محمد ابي التوني
 حينها لأول وهلة صورة لسعادة حسن نشأت
 باشا وزير معمر للنوض في برلين
 وعبد الحميد الذي فرغ من اعيان
 الاسكندرية يشبه معالي علي ماهر باشا وزير
 الحفانية ولا سيما منذ سنوات
 وقد رأى أحد شبان الاسكندرية انه عندما
 يطلع ملاه وطربوشه ويبدس نظارة على عينية
 يصبح وجهه الشبه كبيراً بينه وبين غاندي
 فاعدى اليها الصورة اللطيفة التي نشرناها مع
 هذا الكلام... ولكن حصره لا يزال أجمل
 من غاندي على كل حال
 ولما زار عظمة السلطان عمر بن عوض
 سلطان الشعر والسكلا وحضر موت هذا النظر
 في السنة الماضية أخذت له صورة على شرفة
 القصر الذي نزل فيه فظهر كالامبراطور غليوم
 الثاني قبل ان يطلق عليه
 وفي أمريكا وأوروبا أشخاص كثيرون



حسن نشأت باشا وشبيهه... محمد ابي التوني



شبهون من مشاهير الرجال والنساء هناك
 شاب اسمه لسيو ترستان نجمة الكولونيل
 لتدريج الطيلر الاميركي الشهير إذا رأيت في
 صورة تملكه واقفاً الى جانب سيارة
 وكوسولين رئيس الوزارة الايطالية شبيه
 في شخص لسيو ديلا سيبلا ويستعمل على
 الناظر الى صورتيهما ان يقول انهما صورة
 الاول وانهما صورة الثاني
 ويقول الذين رأوا لسيو ديس الاما انه
 يشبه لسيو ميلان رئيس الجمهورية الفرنسية
 السابق شياً عظيماً الا انه أشد منه قليلاً
 وقد كان القيصير يقول الثاني فيصير روسيا
 السابق يشبه جلالة الملك جورج الخامس ملك
 انجلترا الحالي شياً عظيماً ولا سيما ان كلا منهما
 أطلق لقبه على الطريقة التي أطلقها بها
 الآخر
 وقد كان بين فواد الاسطول البريطاني
 و أميرال و عظيم الشبه بالملك جورج فظهر
 يوماً في صورة مع الملكة ماري فكتبت جلاتها
 عليها الملك غيور و وأرسلتها اليه



جلالة الملك جورج الخامس وشبيهه... الشتراليس

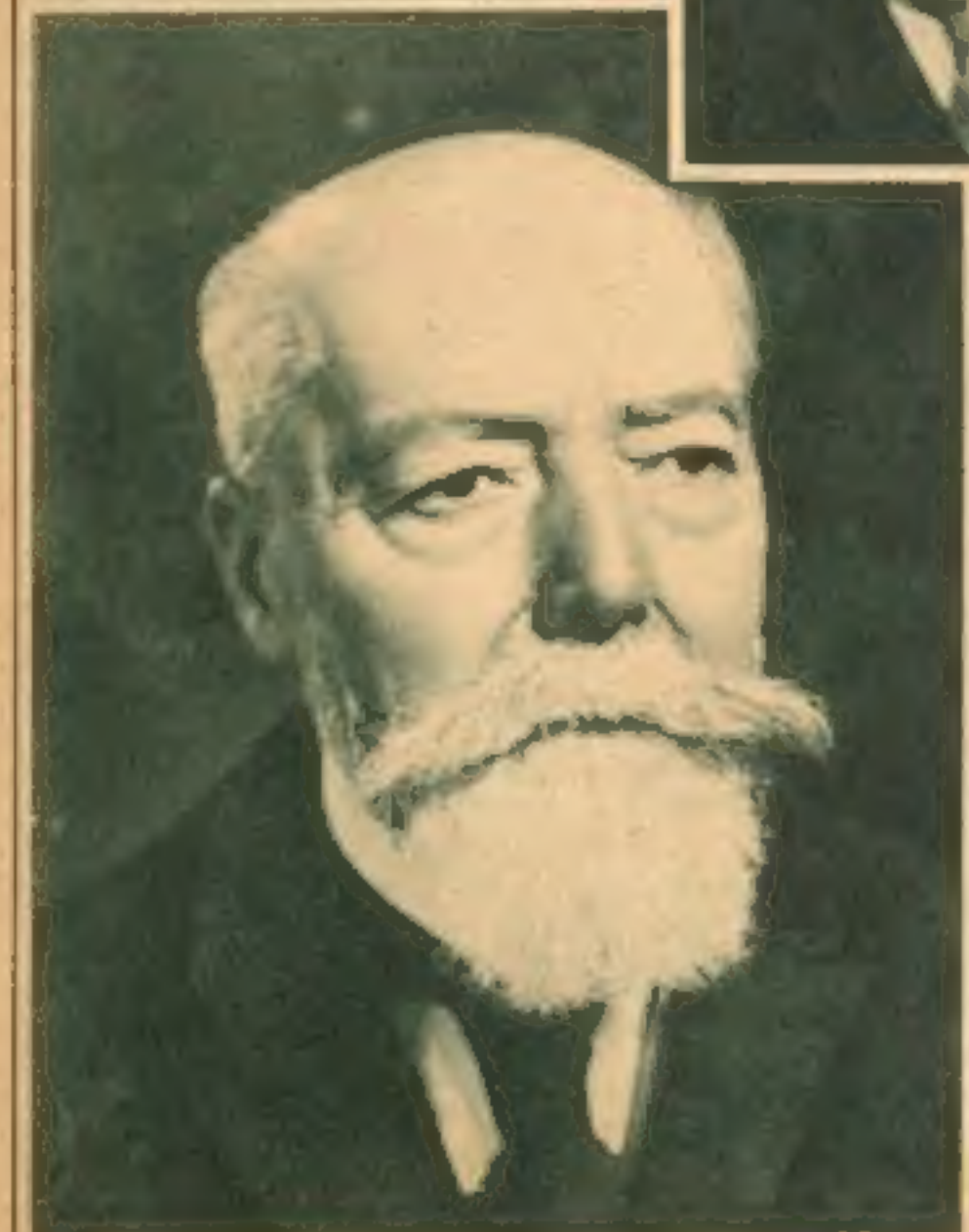


جون جيلبرت وشبيهه... جيلبرت رولاند الامبراطور فرانسوا جوزيف وشبيهه... أحمد صاغ الاغنية رودلف فانتينو وشبيهه... إيلي بوجو



في أعلى وإلى اليمين:
 الامبراطور غليوم
 الثاني وشبيهه...
 السلطان عمر بن
 عوض

الى اليسار وفي أعلى:
 الرحوم لسيو بول
 دومير وشبيهه...
 لسيو بول ديلا



بين القاهرة ولندن

المحادثات الأولى بالتلفون اللاسلكي

علم القراء أن وزارة المواصلات كانت قد التقت مع شركة ماركوني على أن تقوم هذه الأخيرة بربط مصر بلوريا بالتلفون اللاسلكي . وقد تم الاستعداد لذلك وأُخبر في مساء الثلاثاء الأسبق المسكنين الأولين بين القاهرة ولندن من مكتب وزير المواصلات الخاص بقرعة بالرمال . وكانت المحادثة الأولى بين صاحب الدولة اسماعيل صديق باشا رئيس الوزارة وبين صاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر القوي بشدة والثانية بين صاحب السعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات وبين مدير شركة ماركوني بلندن . وقد تمت المحادثات بنجاح وكان الحديث واضحاً بطلاً . وقد حضر عابدين الحارثين صاحب العالي والسعادة الوزراء ورجل السراي وكثير موظفي الحكومة وأعدت مصلحة التلفون ثلثي ساعات لتتمكن الحاضرون من سماع المحادثات بواسطتها



صاحب العالي عبد الفتاح عي باشا . واحد عي باشا
اسماعيل الى حديث دولة صديق باشا مع الدكتور
حافظ عفيفي باشا
وزير المواصلات وقد ظهر سعادته الى يمينه



الدكتور جميل باشا التونجي

نشر الى البار صورة سعادة
الدكتور جميل باشا التونجي
طبيب سمو الأمير عبد الله أمير
شرق الأردن . وقد اشتهر
سعادته بجهلته الفائقة وأخلاقه
الرافعة وهو سليل عائلة التونجي
الشريفة بدمشق . وقد نظم
شاعر الثورة الأستاذ مؤاد باشا
الطيب بعض أبيات عطرة في مدحه
تكني بالإشارة إليها لتصل القلم



تحسين قدرتي بك في مصر

مر سعادته تحسين قدرتي بك كبير أستاذ حضرة
صاحب الجلالة الملك فيصل بالقاهرة في الأسبوع
الماضي وأقام فيها بضعة أيام وقد أعجبت له هذه
السورة في العاصمة

شبل أسد

أعدى القيس حارثي نوال شبل أسد الى
صاحب الجلالة الملك فيصل هذا القيل من عمان
في طيلة . وقد رأى جلالة الملك أستاذ
هذا القيل الى حديقة الحيوانات وهذه الصورة
أخذت حضرة القاضية بربسة سمو الأمير غروي
ومعها القيل . وقد أراسته بغيرتها بصورة
لكني براه سمو الأمير

المرحوم محمود حرب افندي

كان محمود حرب افندي مأمور الأوقاف بالسكة
بكر عشيق عائلاً من مركز كفر القوار الى منزله
في مساء ٢٦ مايو الماضي فاعتزله جماعة من الأتباع
وأطلقوا عليه أميرة نارية فأسابت منه قتلاً وقد
أسبب الحرقى كذلك في قواعبه . وما زال
رجاله البوليس يقومون بالتعريات للقبض على
المتاعين وقد فر سعادة مدير البحيرة دفع مكافأة
لفرعا مائة جنيه لمن يرشد الى الجناة . وإلى
اليمين صورة للرحوم حرب افندي



موبليات

محمد فريهم الجندى

حسين الانانة والمناة واعتقاله
معاً مع تشييد كانه أنواع للموبليات

مصر
الشارع جامع بركس وشوارع القاهر العاشل
٤٤٠٤٤٠

رمال

شارع جامع الرضوية بالتفوق نيرة .

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

الصناعة الوطنية في شرق الأردن

فكر بعض أبناء شرق الأردن في إنشاء مصنع وطني لصنع السكر وتمكنوا من النجاح فكونهم من حيث الفكر إلى غير العمل . وقد انتج سمو الأمير عبد الله الصنع الجديد بنفسه قبل ذلك على عطفه على هذا المشروع الوطني الجليل . وهو أول مشروع من نوعه يؤسس في بلاد الأردن . وهذه الصورة تمثل سموه في حلة الانتاج يستمع إلى خطب الخطباء وقد جلس إلى يساره دولة رئيس الحكومة الأردنية

من لندن إلى القاهرة بالسيارة

قام الفريق الثاني زكريا عبد الوهابي اقتصادي مصري بمدة وزارة الحربية بالسيارة من لندن إلى القاهرة بالسيارة قطع المسافة بين لندن والأستانة في ١١ يوما بمتوسط ٣٠٠ كيلو متر في اليوم . وقد مر في أثناء رحلته ببرسا ولاندا والمانا والجر وروغوسلافيا وبيلاريا . وأكد له الماروفون بالأستانة أن سيارته الصغيرة لا تصلح لاجتياز طرق الامتداد فانتقل إلى سيارته إلى بيروت بحراً ومن هناك استألف رحلته بالسيارة فوصل إلى القاهرة في الأسبوع الثاني



ضبط منشور اشتراكي

ضبط البوليس في الأسبوع الماضي ٥٠٠٠ منشور اشتراكي بطلعة الحامل المصري جاذبين . وهذا المنشور تحت الجمهورية على تأليف حزب الاشتراكي يسمى أن تحديد ساجنة العمل وإلى تقبل العمل في البرهان الخ . وهذه صورة عمود إرميه اندي وقد اعتقل البوليس على أثر ضبط هذا المنشور

وفاة فاضل خاتمة

يما كان الزموم إسماعيل حمدي بك القاضي بمكة مطا الأمانة بالمع ليعمل ليعمل المسألة في صباح أحد أيام الأسبوع الماضي إذ شعر بحس في النفس سعى أحد الأطباء لحالته ولكن لم يفس منهية على ذلك حتى قارق الحيلة . وقد كان لهذه الوفاة الصالحة أثر شديد في القلوب بالصفاء القديم من الاخلاق الحسنة . رحمه الله



نحن نخدمك !

. . . لا بد أنك تعرف كثيراً من الرجال العالمين وهم يخدمون من عمل برزخهم من الأعمال صعبة المثال . كما أنت نفسك تشاؤون كم هو عملك مضروب وكثيره غيرك بفكره نفس التيقن . الأيام الخالية هيبة ولكن انفس رأى الموقن صابره اتا على أبواب نهضة جديدة في بلادنا للقدوم من التقدير ولكن ما عوقد هذا كد بك أنت ؟ اعلم أنك لم تسير مع الوقت فأنك نصير من المتأخرين والظروف الوعبد الذي لا تستطيع أن تجاري هذه الحياة القادرة هو التعليم أن يجب عليك أن تقوم بعملك على حسن صورة وأنه تستعد لمزايا الاموال الجديدة التي اقتدت على كل القديمة . لابد انصحب الاموال اليوم بطريقه فقط الامتناس المديون الذين يمانهم بمجادة هذا العصر اشخاص كثيرة ومنهم المألوف كانوا راقين من صنادير ما ازعم ولكنهم الاموال بانهم الى مدارس المراسمات الدولية ليزدادوا من المعرفة التي تقصيرهم والتي سبناهم بهما انهم اذ كانوا بزوج غير جديد وارادوا ان يستعدوا انهم انهم قائل مبال ذلك ؟ هل يمكنك ان تجايل هذه الاموال التي الواقعة ؟ ان هذا الاموال يدعوك الى التمايز وهذه الفرصة الوحيدة فاقترها اليوم ومن ثم امسك المقاب طول ايام حياتك !

امسك هذه الكوبون الاموال وارسل لنا في طلب الكتاب المجاني : -

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17, Sharia Manakh, Cairo

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ..Aeronautics | ..Civil Engineering | ..Railway Engineering |
| ..Architecture | ..Drawing (Technical) | ..Sanitary Engineering |
| ..Agriculture | ..Electrical Engineering | ..Salesmanship |
| ..Accountancy | ..Industrial Management | ..Shorthand/Typewriting |
| ..Advertising | ..Mechanical Engineering | ..Textile Manufacture |
| ..Art (Drawing) | ..Mining Engineering | ..University Examination |
| ..Building | ..Motor Engineering | ..Woodworking |
| ..Book-keeping | ..Municipal Engineering | ..Wireless |
| ..Chemical Engineering | ..Pottery Farming | ..Languages |

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 200 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Name
Address

312—398



صالحكم يقنضني
ان تطلبوا بالحق

نبيل

وان ترفضوا كل منف سجاير آخر
ربما يقدم لكم بائع لفائدة الشخصية

سجاير الدكتور البستاني الوطنية

أكبر فابريكة لسجاير القاهرة بمصر

(الملال - ليل حال النهضة المصرية ، وريق كل أدب وأدبة)

مشروع خزان جبل الاولياء في مراحل المختلفة

نظريات حزبي المعارضة - المعارضة في مجلس النواب - رأى الحكومة

وافق مجلس النواب في الاسبوع الماضي على مشروع خزان جبل الاولياء بائناً ١٩٣٠ صوتاً على ١٩٦ صوتاً. وقد رأينا بهذه المناسبة أن تأتي لقرار على لجنة من الادوار التي مر بها هذا المشروع وعن اسباب معارضة الوفدين والاعرار الدستوريين له وما قبل عنه في مجلس النواب



المرحلة الأولى في منطقة جبل اولياء وقد اصبحت فيها الخزان في المرة الأولى

ملايين و ٥٠٠ ألف في سنة ١٩٢٩ تم إلى ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف الآن

وكانت عند ذلك وزارة زبور باشا قدكرت في اخراج المشروع الى حيز الوجود ولكنها ماكانت تتسرع في تنفيذه حتى عقيتها وزارة شعبية فوافقت المشروع بعد ماكان قد اتفق على بعض الاعمال الاولى بضع الآلاف من الجنيهات

وفي عهد وزارة محمد محمود باشا - وكان ابراهيم فهمي باشا وزير الاشغال الحالي وزيرا

الاشغال حينذاك أيضا - وضع برنامج واسع لمشروعات الزرى في السنوات العشر القادمة

وبينها مشروع انشاء خزان جبل الاولياء - ولكن وزارة محمد محمود باشا لم تلتزم ان تستكمل

بمورها فلما عقيتها وزارة النحاس باشا الثانية أوقفت كل عمل متعلق بجبل الاولياء الى أن

موقف الاعرار الدستوريين ولم تقتصر المعارضة على الوفدين بل تناولت الاعرار الدستوريين أيضا - ولما كانت وزارة

محمد محمود باشا قد وافقت على مشروع الخزان من سنيين فان التزم يتساءل الآن عن الاسباب

التي يحث عليها الاعرار الدستوريون معارضته اليوم وقد بسطت جريدة السياسة - ذلك

في مقال افتتاحي قالت فيه : - نحن لانزال على رأينا الذي ابدناه من أن كل مشروع بناء

لضبط مياه النيل في أي جزء منه أو على فرع من فروع مشروع صالح مادامت أولوية

للإحتياج على الحماية البريطانية فليت القرار المذكورة فيها وكانت قد وصلت الى سعاده محمد فتح الله ركات باشا عضو الجمعية يومئذ عن طريق دولة اسماعيل صدي باشا فلما اطلعت الجمعية عليها أضافت الى القرارات التي أصدرتها القرار التالي :

١- نحتج الجمعية على البدء في مشروعات ري السودان ونطلب وقف هذه المشروعات وفقاً تماماً حتى يات في المسألة المصرية ويعرض الامر على الهيئة الثابتة التي تمثل البلاد بجميع اجزائها وذلك لاسباب الآتية :

(أ) لأن مصر والسودان كل لا يقبل

التجزئة - وكل مشروع يتعلق بهما لا يجوز

تنفيذه قبل أن توافق الأمة عليه

(ب) لأن هذه المشروعات لا تلاحظ فيها

مصلحة السودان منفرداً - ولا مصلحة مصر

وحدها - ولا مصلحة الاثنين معاً - وقد قامت

عليها اعتراضات فنية واقتصادية وسياسية وحيث

من كثيرين - ومنهم رجال من الانجليز من

دوى المكاة الذين أثبتوا ان هذه المشروعات

ضارة بالبلاد وأنه لم يقصد بها سوى المصلحة

الاجنبية وفائدة أصحاب رموس الاموال

والشركات من الانجليز

وقد اعلنت حينئذ الحقبة اليومية نشر

القرار الشار إليها آخراً مناسبة تحت

مشروع الخزان في مجلس النواب

المشروع في ادواره المختلفة

وفي سنة ١٩٢١ قدرت تكاليف خزان

جبل الاولياء بمليون جنيه فوافقت وزارة عدلى

باشا الاولى السير في لاسباب مالية لم ارتفعت

أسعار المواد الصناعية والماكينات بعد ذلك

سراعاً بسبب التضخم الذي نشأ في العملة فزاد

التقدير من ٥٠ ألف ومن مليون الى ٣



ابراهيم فهمي زبور باشا وزير الاشغال - وهو مؤيد للمشروع



هانى هانى باشا وزير الاشغال السابق - وقد عارض المشروع من الوجهة الفنية



حافظ رمضان باشا زعيم المعارضة في البرلمان - وقد خطب منقداً للمشروع

المشروع قبل الحرب وبعدها

ليس مشروع انشاء خزان جبل الاولياء وليد السنوات الأخيرة كما قد يتبادر الى اذهان البعض بل انشأته الاولى الخالصة به ترجع الى ما قبل الحرب العظمى ويقال ان اللورد كاتشر كان أول من فكر فيه وأنه لو كان في مصر في سنة ١٩١٤ لكان قد بدأ بمسالكه الأمر

وفي سى الحرب الأخيرة استأنف الانجليز درسي للمشروع وقررت تكاليفه يومئذ بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ جنيه ووضع حين من كبار موظفيهم تقارير ضالعة عن أهمية المشروع ونحوه يذكر تلويح كندى باشا أحد كبار مستشاري حكومة السودان وهي التقارير التي ذكرها في الصحف اليومية في الاسبوعين الماضيين فانه عندما سط كندى باشا في تقريره - هذه أهمية مشروع خزان جبل اولياء قاله معناه : - ان من يسيطر في هذا الخزان يسيطر على مصر من عتقها وقد ظلت هذه التقارير مجهولة من المصريين الى ان كانت سنة ١٩١٩ واستجبت الجمعية للترجمة من نقاء نفسي في دار للفقير احمد زبول باشا



مشروع خزان جبل اولياء على شاطئ النيل

مساعی الخدیو وعرش سوریا

موقف كبار المسئولين من رجال الحكم في تركيا - دعاية حسن خالد باشا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

الآ في احد

في سطرين



السيجارة بدخانها

وثن الدخان الجيد اعلى من ان يسمح
لأى كان يوضع في سجاير تباع به

غران صانع السجاير الذي يشتري دخانه
من المزارعين رأساً ويستفيد من الفرق الكبير الناتج
من ذلك فهو دمه الذي يستلج هذا العمل

والوحيد صانع السجاير المصري الذي
يستلج دخانه من المزارعين وسط زرايع الدخان
المقدوني بقوله لصركير بازي

ولقد اصررهم سبب في ان «الف ليلة»
تباع به فقط سجاير سيجارة حقيقة فافرة

الف ليلة

سيجارة صنع كير بازي

ح صافي آية في الوعائه والذرة السيم

معمل رواج مطران

اكبر معمل شرقي

جربوا تتحققوا

بعضكم انصافاً في نفوسكم
احدث الكتب العربية
عالمية في جزائركم
كمه يونانية متفحفة
مادنيات افان
سكن هديو
M. AVATIS
الطبعة العربية
شعار شرابي باشا سنة ٢٠٠٠
شرفونا
بزيارتكم لوزا
احدث وارخص طبقات
الكتب التي لم نزلها من قبل
شارع شرابي باشا سنة ٢٠٠٠



دعوا حبوب نوبل

نحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم
لاهم هو معكم من صحتكم ومن الفهم
في السن لاهم هو دكم حبوب من
الضوء والكم من احلامكم الفهم

حبوب نوبل

هو دكم لايتسبب عطش احلامكم من
دكم لايتسبب عطش احلامكم من
دكم لايتسبب عطش احلامكم من

الهلال لسان حال الهممة المصرية، ووفق كل أدب وأدبية

أراء لجلالة الشاه رضا بهلوي

في مهنة الشعوب وعلاقتها بالحكومات وفي التعليم والعمل الشخصي

شعور الشعب

الشعب هو القوة الحقيقية في البلاد، وهو الذي يخلق التاريخ. يجب أن يكون للشعب دور فعال في الحياة السياسية والاجتماعية. الشعور بالشعب هو الشعور بالواجب تجاهه، والشعور بأنه هو الأساس الذي تقوم عليه الدولة.

و أما مصطلح "شعوركم" في بلادنا فتشاهدوا
من عمن كتب وعين لم يت من هذا العمل
جد فانه طويل وثق ولتكامسون فيه
والشعور بالحاجة الى الاصلاح والتجديد
شرط من الشروط الاساسية لجميع الافراد
الحاجة لما هموا بهمن. انظمة فانه اذا وجد
بني الافراد من لا تتحرك فيه هذه القاسم
ارياحاً منه الى حالة هو فيها معاً كان تشبه
من الرؤس أو الفاه أو الخهل فثل هذا لا
في الحاضر. ولان لما من يوم أو عصر
تعد فيه المشاورة عن عيوبها ويري ما هي
من فتوى الى تديده وشمر بما يحيط بها
فصو الى تديده وذلك أو من مقدمات النهضة في
الشعور وهي النهضة التي تعد أعظم طمل في
تد. الج. ١٩٣٥ أقوى ركن في أركان شائها

وعن من البيان أنه لما تكلم عن النهضة
لأரசن المصيبة كان شراً الى الاعلاب الذي
حدث في ايران في سنة ١٩٣٥ وأدى الى التاد
به ملكاً على ايران

علاقات الحكومات بالشعوب

ونكم خلاله عن علاقات الحكومات
بالشعوب

ه ان تشال الاعلى لعلاقات الحكومات
بالشعوب اليوم صار التعاون فكان ان الحكومة
تدب من اتم
والشعوب هي التي تخلق التاريخ. يجب أن يكون للشعب دور فعال في الحياة السياسية والاجتماعية. الشعور بالشعب هو الشعور بالواجب تجاهه، والشعور بأنه هو الأساس الذي تقوم عليه الدولة.

أهمية العمل الشخصي

العمل الشخصي هو الأساس الذي تقوم عليه الحياة. يجب أن يكون لكل فرد دور في الحياة، وأن يعمل على تطوير نفسه وتحسين مهاراته. العمل الشخصي هو الذي يخلق التقدم والازدهار.



والشعور بالحاجة الى الاصلاح والتجديد
شرط من الشروط الاساسية لجميع الافراد
الحاجة لما هموا بهمن. انظمة فانه اذا وجد
بني الافراد من لا تتحرك فيه هذه القاسم
ارياحاً منه الى حالة هو فيها معاً كان تشبه
من الرؤس أو الفاه أو الخهل فثل هذا لا
في الحاضر. ولان لما من يوم أو عصر
تعد فيه المشاورة عن عيوبها ويري ما هي
من فتوى الى تديده وشمر بما يحيط بها
فصو الى تديده وذلك أو من مقدمات النهضة في
الشعور وهي النهضة التي تعد أعظم طمل في
تد. الج. ١٩٣٥ أقوى ركن في أركان شائها

انصراف كل فرد الى عمله

العمل الشخصي هو الأساس الذي تقوم عليه الحياة. يجب أن يكون لكل فرد دور في الحياة، وأن يعمل على تطوير نفسه وتحسين مهاراته. العمل الشخصي هو الذي يخلق التقدم والازدهار.

النشاط لكل من مجموع هذه الجهود

النشاط لكل من مجموع هذه الجهود
الاعمال ولا بد من الاحباط في كل من
الاعمال ولا بد من الاحباط في كل من

الاهتمام بالمرءية

الاهتمام بالمرءية
وفاق ووثام
والاهتمام بالمرءية
وفاق ووثام

حاليا

بريحات تفتتيم

من ٢٠ - ٥٠

تنزيل

من ٢٠ - ٥٠

في جميع الاقسام

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب

بل طالع اعدادها جميعا

أوفشالين 'OVALTINE'
يبنى الدماغ والعصب والجسم

حفظ رثيث من
البرد الخطر



الاقراص العجيبة المذمومة لمنفس

پپس Peps

محمد بن داود وأبناؤه

۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹

محمد علی دانا و ابجاله

هل طالع
تقويم الهلال
١٩٣٢

الازلت تجهل؟

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It discusses the limitations of the study and offers suggestions for future research to address the identified gaps in knowledge.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and their implications for policy-making and practice. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that interventions remain effective and relevant over time.


لعل و مرغلہ در ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰

موسو سلطان

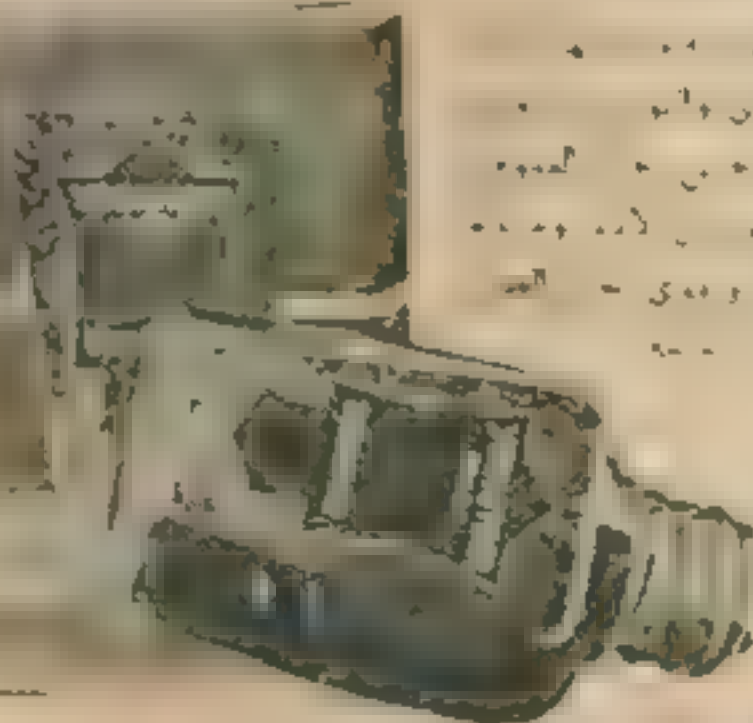
1875

• 2 7 7 7 7



فرانکو اکبر ۱۱۰۰

یوسف تزیین



85

عيد الامبراطوية البريطانية

خضاب خضير لسيدي لوي

في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ الموافق ١٠ من شهر ابريل ١٩٠٦ م اقيم في مدينة القاهرة احتفال كبير بمناسبة عيد الامبراطوية البريطانية. حضره جلالة الملكة هكتوريا وجميع أفراد العائلة المالكة البريطانية. وقد حضره ايضا عدد كبير من رؤساء الدول والحكومات. اقيم الاحتفال في قصر سانت جيمس في لندن. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي. حضره عدد كبير من الضيوف. وقد اقيم الحفل في قاعة كبيرة. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي.



الملكة هكتوريا مع أفراد العائلة المالكة البريطانية

عرض موسيقي

في يوم الثلاثاء ١١ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ الموافق ١١ من شهر ابريل ١٩٠٦ م اقيم في مدينة القاهرة عرض موسيقي كبير. حضره عدد كبير من الضيوف. وقد اقيم العرض في قاعة كبيرة. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي.



سكرتير لاسكندر

في يوم الأربعاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ الموافق ١٢ من شهر ابريل ١٩٠٦ م اقيم في مدينة القاهرة حفل لاسكندر. حضره عدد كبير من الضيوف. وقد اقيم الحفل في قاعة كبيرة. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي.



الملكة هكتوريا مع أفراد العائلة المالكة البريطانية



معرض هنري ديسون في الاسكندرية

في يوم الخميس ١٣ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ الموافق ١٣ من شهر ابريل ١٩٠٦ م اقيم في مدينة الاسكندرية معرض هنري ديسون. حضره عدد كبير من الضيوف. وقد اقيم المعرض في قاعة كبيرة. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي.



معرض صيد في ابيس

في يوم الجمعة ١٤ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ الموافق ١٤ من شهر ابريل ١٩٠٦ م اقيم في مدينة ابيس معرض صيد. حضره عدد كبير من الضيوف. وقد اقيم المعرض في قاعة كبيرة. وقد اقيم فيه عدة مناسبات وفعاليات. من بينها عرض عسكري كبير. وفي هذا اليوم اقيم حفل خضاب خضير لسيدي لوي.

في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية

في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية
 في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية
 في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية



في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية
 في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية
 في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية



في حفلة راجح باشا عند امه

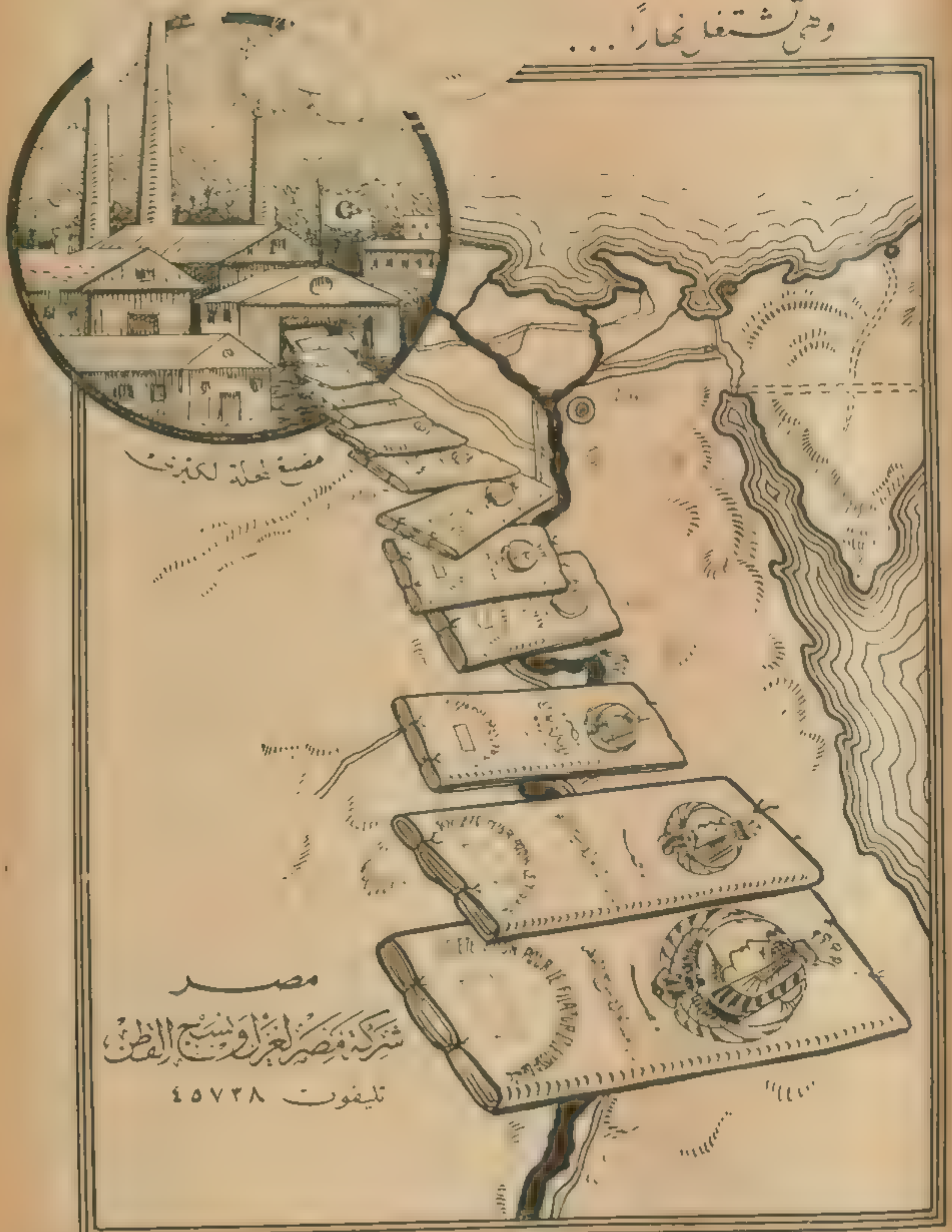
في حفلة راجح باشا عند امه
 في حفلة راجح باشا عند امه
 في حفلة راجح باشا عند امه



حفلة عسبة

حفلة عسبة
 حفلة عسبة
 حفلة عسبة

وتمت سفارحاً...



مضخة لينة لكبرى

مصر
شركة مصر للغز والسج الطين
تليفون ٤٥٧٢٨

البريد المصري - القاهرة

في العالم

اختل احترا في ادنيس ابرو وادنيس
 اصفا ووصولى عند ادمه الاميرة وور
 ولت امرا ايل كرمه الر من سيوه وحمده
 اران موسى وقد حذر حلة ابرو
 الامرا صور هلاسيلاسي الاول والامير صوره
 فرمه واوور الامير صوره وكار موفقى
 حكومه وورا ابرو وقد قم بصره
 الاكلس الاكبر ليس مقرب عنه
 وعده الصورة تمشولى عند اخسته وعمره
 عند حروجهما من ايكسسيه وقد مد
 رضى كبر عنه



دار بر اعداء و مسو دودار بر اعداء و مسو دودار
اگر در وقت که حکومتش را فانی
الاستون و کس مدام دودار نه توانی
از حکومتش را فانی و عدل و عدل
از مقوله الایره بار اعداء و عدل
از الضرب و عدل و عدل و عدل
العی و عدل و عدل و عدل و عدل
و عدل و عدل و عدل و عدل و عدل

روت الله انوار انا جبهه ب عالمه احيا
 اعلم اني على علم صديق السبق من صفته
 على وجه روت محمد ربه من الحرة علي
 اوفيه من القصد في مر يا هده الصورة
 اوتيه على اهل العلم



المواحة فيليب كلبكيان بجانب التماح
الذي اصطاده في جهة نهر شنت بالسودان

[illegible]

قواعد طبيب كيميائي بحسب الاسد الذي
استطاعه في اربعة ايام



بمقامه احد كوت اسوكي ران
 اوراره لادنه في فوكو نوسه هره القوه
 و هي تمسكه على قوه و قد تده اوران و هره
 فان تمسكه حوره لقصه قصه و هره و قد
 و هره و لادنه حوره و هره
 حده في ابراهن البرهني من ابر
 ال حده القواب شو و كوت و هره
 في عر و كوت حده على ابر
 القواب البرهني عر و حده و حده
 و هره ال احدى حده القواب من حره
 حده على كوت حده كوت في حده
 حده ال حده و هره
 حده حده و هره
 حده حده و هره
 حده حده و هره



الفلم السريع

توزيع شركة ايلفورد ليمتد

فيلم سيلو



حساس للالوان

وللحصول على احسن النتائج

استعملو ورق سيلو لطبع الصور بالنور الكهربائي

الرموز : علامة سيلو شارع الغفرى بمصر

الهند بلاد السحر والفتنة

ملايين من الهنود يستعملون في الصين واليابان وباكستان وسيلان يشربون حور عند الزفت المذهن المذهب الذي يتناول يوجيات الشعر الابيض ويؤلف استراليا في المال ويبيع الشعر الى مينة وروقة وجلة الفيسبي حذر ايها السيدات وحذر ايها الشاب الذي ظهرت عليه اعراض الشعر الابيض من استعمال مينات الشعر او الى ادوية المرحية اخرى فان عاتق ذلك سريال العدوي الى جميع شعر الرأس فينبغي سرعة اكتب الى بومباي الان واكتب حور عند الاكبر الثاني المذهب والقيل شعر رأسك جيد وادخن منه على يدي مرات فري سريال مفعول ثلاثة الاغصان الهندية الهندية (حور عند المذهب الجبل الرائحة) فتوايت انطوي الشعر - لتجيبه - لتعومه - لراخوته - التريته - ليدم لتاعفه - لصلع - لتطيف برارة الرأس - لتقوية جذور الشعر وتغذيته حور عند استعمله الطيلة الزقية في تمام الهند ولا تحيد عنه حور عند حور الشعر الابيض الهنود وصديق الشاب الحسن الذي ظهرت عليه اعراض الشعر وهو في مقتل العمر به. الاف الزماني ترد اسبوعيا من النساء والرجال في اوربا وامريكا الى الهند يطلب زيت الشعر الهندي المذهب - عشرة ايام يمكنك الحصول على مقلوبك غلط يرجع العبد الهندي - نحن ٤ زبائنات (ووزي وج وطل الرجانية) ٥٠ قرشا مائتا واصل المني بوسته مصرية او ١٠ شلتك بون داخل شلتك مسجل وتكك ان تشرك مع اسفوت في ملكك ذلك فيصلكم المقلوب لخاص الصاريف مريما

الوكلاء اوجيدون في بومباي
للمر والسودان وسوريا والرافق وسائر البلاد العربية
THE ARABIC COMMERCIAL Co.
BOMBAY, 3 INDIA

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

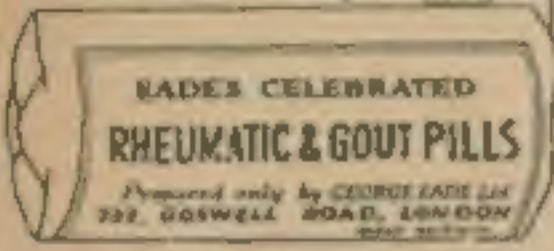
استعمل حبوب ايد

ولغرض من الروماتيزم الشدي
اكتشف الست جورج ايد الكباري هذا الدواء المذهب من ٨٦ سنة ومن ذلك الحين وحبوب ايد تعد المنج دوا المقروماتيزم والقرس الروماتيزم والقرس وعرق النساء والمفاوي ولا حاجة بشره ان حالي الام هذه الامراض الشديدة فان حبوب ايد تولد شفاء الوفا من المرض وهي شاع عند الصيادلة الذي تما منه شهادة عديدة

في مارس سنة ١٩٣٢ - صاحب عرس عرق النساء من سنوات وجريت ادوية على من دون ان الشفاء والسكن منذ ١٧ شهرا شرحت في استعمال حبوب ايد ووجدت فيها راحة عظيمة واطن ان المرضي اثنائي يجب عليهم ان يجرؤوا هذه الحبوب المذهبة - الامضاء - س - ب ولتر شين

اطلب حبوب ايد وارفض ماسواغا
شاع عند جميع كبار الصيادلة
الزجاجة الصغيرة فيها ١٠ قروش (وفيها ٢٠ حبة)
الزجاجة الكبيرة فيها ٢٢ قرشا (وفيها ٦ حبة)

شركة جورج ايد
للمستوردون الوحيدون مصر
س - كرموني وشركاه
صندوق بوسه رقم ١٧٠٤
القاهرة



٦٠٠٠٠ جنيه مصري توزعها

جمعية الموائسة الاسلامية بالاسكندرية

على الراجين في اليانصيب الكبير المخصص لبناء مستشفاهما الخيري

والمحدد لسحبه يوم اول يوليو سنة ١٩٣٢

اعظم أمل للربح

٧٤٢٩ غرة تربح ٦٠٠٠٠ جنيه مصري

الغرة الاولى تربح	١٢,٠٠٠	جنيه مصري	٥٠	غرة كل منها تربح	١٢٠	جنيه مصري
الغرة الثانية	٢,٤٠٠	"	١٠٠	"	٦٠	"
الغرة الثالثة	١,٢٠٠	"	٥٠٠	"	١٢	"
الغرة الرابعة	٦٠٠	"	١,٠٠٠	"	٦	"
٢٥ غرة كل منها	٢٤٠	"	٥,٧٥٠	"	٢	٤٠٠

ثمن التذكرة ٦٠ قرش صاغ

ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

التذاكر تباع في جميع مكاتب البوسته والبنوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقية باسكندرية

الرياضة مصورة

مدارس الجمعية الخيرية القبطية

بطنطا

أقيمت الجمعية الخيرية القبطية بطنطا احتفالا رياضياً بمدارس البنات التابعة لها في يوم الأحد الماضي تحت رعاية صاحب السعادة مدير التربية وبراكسة صاحب العزة رئيس الجمعية، وقد شجعها وحضرها جمهور كبير من محبي الرياضة وأشدت بين سائر اللعبة نشر ٧٧٠ منها على هذه الصورة



كرة السلة

بعض طالبات القسم الثانوي بمدارس الجمعية الخيرية القبطية بطنطا يلعبن مباراة في كرة السلة، وقد سمي وطيس التزلز بين ودلائق اللعبة بأدلة عابرين

الالعاب السريعة

الفرق المخصصة بمدارس الجمعية في أثناء عرض بعض الألعاب السريعة على السلم (تصوير أمينا بطنطا)



رقصة الجوارح الاسود

فرق من الطالبات على استعداد لبدء في لعبة تسمى (رقصة الجوارح الاسود) وذلك في الحديقة السنوية بمدارس الجمعية الخيرية القبطية بطنطا



في التنس

أقيمت ملاعب المدرسة الخيرية بالعباسية في ٢٤ مايو سنة ١٩٣٢ بطولة التنس لوجعات المنطقة المركزية بالعباسية سنة ٣٢ - ٣٣ فاز فريق السواري بهذه البطولة وكان مكوناً من مصطفى الكازيم والاولين سادق احمدى أمين موالى واحمد احمدى عبد العزيز وبنى عبودة الحضر بها في أعلى هذا السكوك

في المادي

أقيم نادي المادي في الاسبوع الثاني حقل مائة كبيرة اشترك فيها كثير من السباحين العرويين و فريق من البناتين كما حضرها جمهور كبير من البنات والرجال وقد سمر الجميع لما وصلت اليه اللعبة من نجاح كان على الألعاب وترى أعلى هذا السكوك صورة طالب من المخرجين كما ترى في السطر صورة الفتوة تلاتية تم سهاكن من ذاكي الترساوي احدثي وطة اخفي وستر جارسن (تصوير الصور)



اعلان

شلق للايجار بجارة في عمارة (زملاك بدج) بشارع السكك بعد قمر ١١ بزملاك وهي حبة عيش وفي نقطة تملزة والحارة مع الحواجا مارون سوراني بشركة السكر تحضر تلفون ٢٦١٠٦

داروبن
اعظم سلاح في العالم
تخفيض السعر
بدون تغيير في النوع

سكروتاريو النادي الاهلي وأمناء صندوقه

السكروتاريون



عبد الحليم بك رئيس إدارة صندوق النادي - من أول يناير سنة ١٩١١ - ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠
 محمد فؤاد أبو بكر بك - من أول يناير سنة ١٩٢٠ - ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢
 الأستاذ محمد صبحي القمني - ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢ - ١٨ يناير سنة ١٩٢٤
 السيد داود راتب - ١٨ يناير سنة ١٩٢٤ - إلى الآن



فيما يلي العدد الثاني من مجلة النادي الاهلي
 التي تصدرها إدارة النادي من بيننا صور
 حضرات رؤساء ووكلاء النادي منذ إنشائه إلى اليوم
 وما من ثمة من هذه المجلة صور حضرات
 سكروتاريو النادي وأمناء صندوقه من بداية تكوين
 النادي إلى وقتنا الحاضر

فريق النادي الاهلي سنة ١٩٢٠ - ٢١ الذي فاز بجميع
 الجوائز التي تلعب عليها رسمياً في الفطرنصري وحضرته
 من اليمين إلى اليسار : مهران - مكرم - الكلاس
 الشفانية - جورج الأمير عمر طوسن - كلاس الأمير
 فاروق - عزيز الجمي - إيهاب محمود - جيلوس
 احمد صامت - محمود مختار - محمود الدين (سكروتاريو
 السكره) السيد داود راتب (سكروتاريو النادي) -
 رياض شوقي (أمين الصندوق) علي الحسي - احمد
 منصور - الوفاء - جميل عتيق (مدرب الفريق)
 كامل سمود - محمد فهمي - عبد الحليم حسان -
 مصطفى كامل - أمين صبري - موسى صبري -
 اسماعيل لطيف - حنين حمدي - محمد علي رسمي -
 أمين شحير



ملاعب القيس بالنادي الاهلي سنة ١٩١٦ ويرى
 خلف اللاعبين جزء من ملعب كرة القدم ومحواله
 الخيال

أمناء الصندوق



عبد علي دلاور بك - ٢٤ أبريل سنة ١٩١٤ - ٢٣ فبراير سنة ١٩١٦
 محمد الحفيد عمر بك - ٢٣ فبراير سنة ١٩١٦ - ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢
 الأستاذ رياض شوقي القمني - ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢ - ٢٣ يناير سنة ١٩٢٤
 السيد سعيد داود - ٢٣ يناير سنة ١٩٢٤ - ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٧

إلى الآن من ٩ فبراير سنة ١٩٢٧ إلى ١٩ مارس سنة ١٩٢٨
 محمد طه باشا أمين الصندوق فؤاد بك باشا ، كما قام الأستاذ رياض شوقي القمني بتعيين اللجنة من ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٧ إلى الآن

